

# Sicut cervus

Psalm 42: 1-3

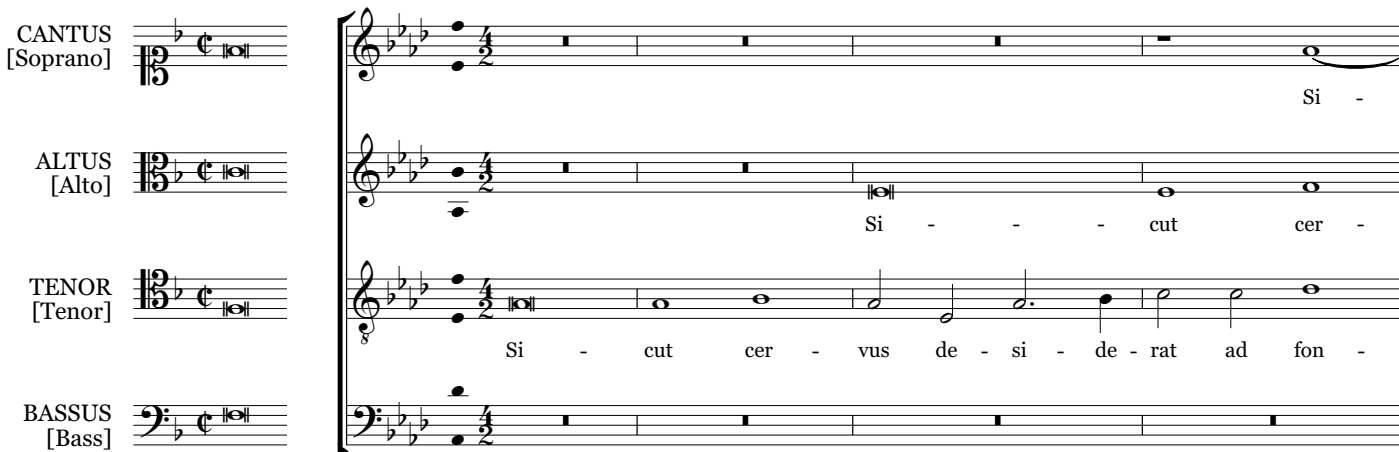
Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
ed. Gareth Thomas

CANTUS [Soprano]

ALTUS [Alto]

TENOR [Tenor]

BASSUS [Bass]



Si -

Si - - - cut cer -

Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon -

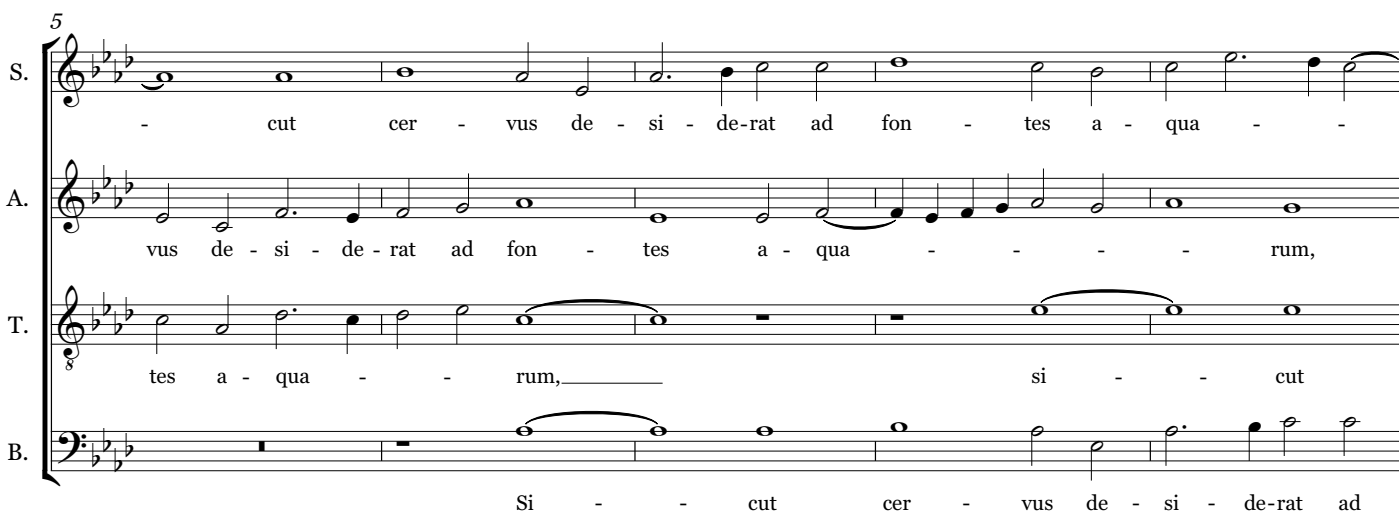
5

S.

A.

T.

B.



- cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - -

vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - - rum,

tes a - qua - - - rum, si - - - cut

Si - - - cut cer - vus de - si - de - rat ad

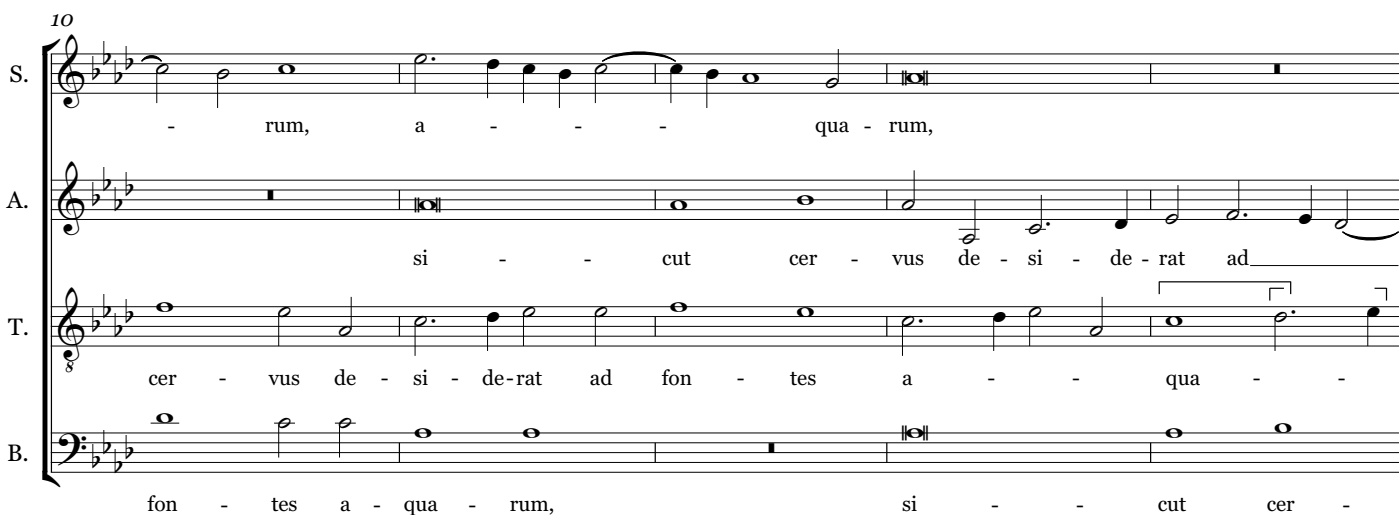
10

S.

A.

T.

B.



- rum, a - - - qua - rum,

si - - - cut cer - vus de - si - de - rat ad

cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - - - qua - -

fon - tes a - qua - rum, si - - - cut cer -

S. si - - cut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes a -  
A. fon - tes a - qua - rum, de - si - de-rat ad fon - tes  
T. - - - - - rum, de - si - de-  
B. vus de - si - de-rat ad fon - tes, de - si - de - rat

20  
S. - - - - - qua - - - - - rum,  
A. a - qua - - - - - rum,  
T. rat ad fon - tes a - qua - - - - - rum, i - -  
B. ad fon - tes a - qua - rum, i - - - - - ta

25  
S. i - - - - - ta de - si - - -  
A. rum, i - - - - - ta de -  
T. ta de - - si - - - de - rat, i -  
B. de - - - - si - - - - - de - rat,

30  
S. - - - - - de - rat, i -  
A. - si - - - - - de - rat, i - - - - - ta,  
T. ta de - si - de - rat, i - - - - - ta de - si - - - - - de -  
B. i - - - - - ta de - si - - - - -

35

S. ta de - si - de - rat

A. i - - ta de - si - de - rat

T. rat, de - si - de - rat, i - - ta de - si -

B. de - rat, i - -

40

S. a - ni - ma me - - a ad te, De -

A. a - - ni - ma me - a ad

T. de - rat a - ni - ma me -

B. ta de - si - de - rat, de - si - de - rat

45

S. us,

A. te, De - us, a - ni - ma me - a

T. a ad te, De - - -

B. a - ni - ma me - a ad te, De - -

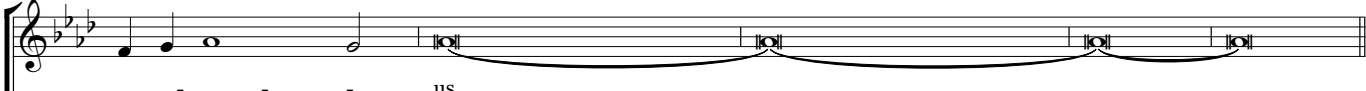
49


S. a - ni - ma me - - a ad te, De - - -

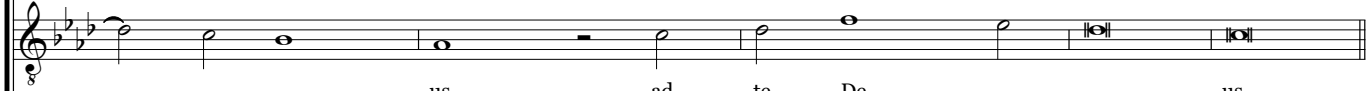
A. ad te, De - us, ad te, De -


T. us, a - ni - ma me - a ad te, De -

B. us, a - ni - ma me - a ad te, De -


S.  - - - us.

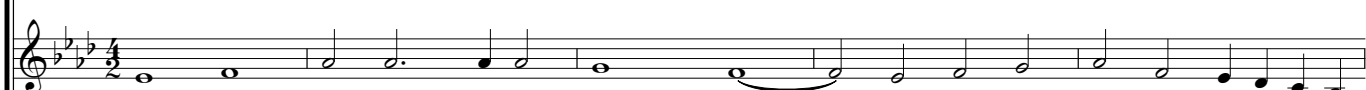
A.  - us, ad te, De - - - - - us.

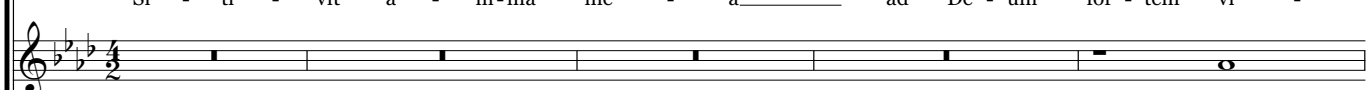
T.  - - - us, ad te, De - - - - - us.


B.  - us, ad te, De - - - - - us.

59

S.  Si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De - um for -


A.  Si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De - um for - tem vi -

T.  Si -

B. 

64


S.  tem vi - vum, a - - - ni - ma me - a ad De - um


A.  - - - vum, a - ni - ma me - a,

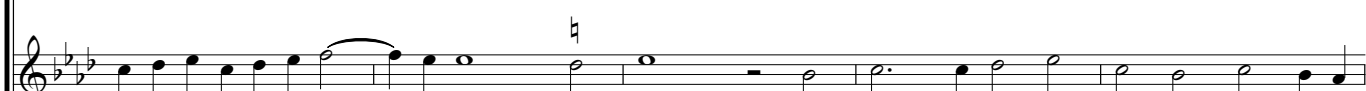
T.  ti - vit a - ni-ma me - a ad De - um for - tem

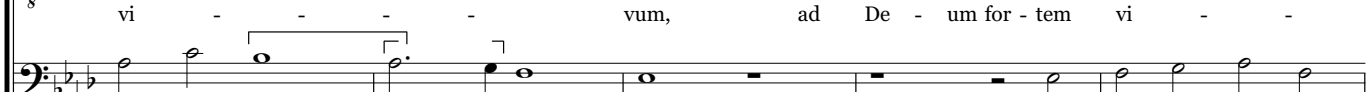
B.  Si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De - um

69

S.  for - tem vi - vum, ad De - um for - tem vi - vum, vi - -

A.  si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De - um for - tem

T.  vi - - - vum, ad De - um for - tem vi - -

B.  for - tem vi - - - - - vum, ad De - um for - tem

74

S. - vum: quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - -

A. vi - - vum: quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo, quan -

T. vum: quan - do ve - ni - am et

B. vi - - vum: quan - do ve - ni - am,

79

S. bo, quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em

A. do ve - - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa -

T. ap - pa - re - - bo, et ap - pa - re - - bo an -

B. quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo

84

S. De - - - i, an - te fa - ci - em De - - -

A. ci - em De - i, an - te fa -

T. te fa - ci - em De - i, an - te fa - ci -

B. an - te fa - ci - em De - i?

88

S. - i? Fu - e - runt mi - hi

A. - ci - em De - i? Fu - e - runt mi - hi la - cry - mae

T. em De - - i? Fu - e - runt mi - hi la - cry -

B. Fu - e - runt mi - hi la - cry -

93

S. la - cry - mae me - ae pa - - -

A. me - ae pa - nes di - e ac

T. mae me - ae pa - nes di - - -

B. mae me - ae pa - nes di - - -

98

S. nes di - e ac no - - cte, dum di - ci-tur mi - hi quo - ti - di -

A. no - - cte, dum di - ci-tur mi - hi quo - ti - di -

T. - e ac no - cte, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di -

B. e ac no - - cte, dum di - ci-tur mi - hi

103

S. e: u - bi est De - us tu - - - us,

A. e, quo - ti - di - e: u - bi est De - us tu - - us,

T. e, quo - ti - di - e: u - bi est De - us tu - us, u -

B. quo - ti - di - e, quo - ti - di - e: u - bi est

108

S. dum di - ci - tur mi - hi quo -

A. u - bi est De - us tu - us, dum di - ci-tur mi - hi quo -

T. - bi est De - us tu - - - us, dum di - ci-tur mi - hi quo -

B. De - us tu - us, De - us tu - us, dum di - ci-tur mi - hi quo -

S. ti - di - e: u - bi est De - us tu - - - - us?

A. ti - di - e: u - bi est De - us tu - - us?

T. ti - di - e: u - bi est De - us tu - - - - us?

B. ti - di - e: u - bi est De - us tu - us, De - us tu - - - us?

## Editorial Notes

### Source:

*Mottetorum quatuor vocibus... liber Secundus* (Antonio Gardano, Venice 1581)

### Text:

Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum,  
ita desiderat anima mea ad te, Deus.

Sitivit anima mea ad Deum fortem vivum:  
quando veniam et apparebo ante faciem Dei?  
Fuerunt mihi lacrymae meae panes die ac nocte,  
dum dicitur mihi quotidie: ubi est Deus tuus?

*Like as the hart desireth the water-brooks:  
so longeth my soul after thee, O God.*

*My soul is athirst for God, yea, even for the living God:  
when shall I come to appear before the presence of God?  
My tears have been my meat day and night:  
while they daily say unto me, where is now thy God?*