

Vidi speciosam

Raphaella Aleotti (c1570 - c1646)

Vi - di spe - ci - o - sam si - cut co - lum - -

Vi - - di spe - ci - o - sam,

Vi - - di spe - ci - o -

Vi - - di

This system contains the first five staves of the musical score. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line. The fifth staff is a bass line.

bam, vi - di spe - ci - o - - - sam

vi - - di spe - ci - o - sam si - cut co - lum -

sam, si - cut co - lum - - - - - bam,

Vi - - di spe - ci - o - sam si - cut co - lum -

spe - ci - o - sam, vi - - di spe - ci - o -

This system contains the next five staves of the musical score. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a bass line with lyrics.

si - cut co - lum - bam, si - cut co - lum -

- - bam, vi -

vi - di spe - ci - o - sam

- - bam, si - cut co - lum -

sam, vi - di spe - ci - o - sam si -

This system contains the final five staves of the musical score. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a bass line with lyrics.

musical score for measures 13-16, featuring five staves with lyrics in Italian. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 13: Soprano (S) and Alto (A) sing "bam, si - cut co - lum - - - bam". Measure 14: Tenor (T) and Bass (B) sing "- di spe - ci - o - sam si - cut co - lum - bam". Measure 15: S and A sing "si - cut co - lum - - - - - bam". Measure 16: T and B sing "- - - - - bam a - scen -".

musical score for measures 17-20, featuring five staves with lyrics in Italian. Measure 17: S and A sing "a - scen - den - - - - -". Measure 18: T and B sing "a - scen - den - - - - -". Measure 19: S and A sing "a - scen - den - - - - - tem". Measure 20: T and B sing "den - - - - - tem, a - - - - - scen - den -".

musical score for measures 21-24, featuring five staves with lyrics in Italian. Measure 21: S and A sing "tem, a - scen - den -". Measure 22: T and B sing "tem de - su - per ri - - - vos". Measure 23: S and A sing "de - su - per ri - - - vos,". Measure 24: T and B sing "tem, a - scen - den - - - - - tem, a - scen - den -".

25

tem de - su - per ri - - - vos a -

a - qua - - - rum,

de - su - per ri - vos a - - - qua - - -

tem de - su - per ri -

de - su - per ri - vos a - qua - - -

29

qua - - - rum, cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis o -

a - qua - rum, cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis o - -

- - - rum,

vos a - qua - rum, cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis

rum,

33

dor e - rat ni - mis.

dor e - - - rat ni - - - mis, cu - ius in - e - sti - ma -

cu - ius in - e - sti - ma -

o - dor e - - - rat ni - - - mis.

cu - ius in - e - sti - ma -

Et
bi - lis o - dor e - - rat ni - - - mis.
bi - lis o - dor e - rat ni - - mis. Et si -
Et si - cut di - es ver -
bi - lis o - dor e - - rat ni - - mis. Et si - cut

si - cut di - es ver - ni, et si - cut di - es ver - -
Et si - cut di - es ver - ni
- cut di - es ver - - ni, et si - cut di - es ver -
ni, et si - cut di - es ver - ni
di - es ver - ni, et si - cut di - es ver - ni, et si - cut

- - ni cir - cum-da - bant e - am flo - res ro - sa -
cir - - cum - da - bat e - - am flo - res ro - sa -
ni flo-res ro - sa -
cir - - cum - da - bant e - am flo-res, flo-res ro - sa -
di - es ver - ni cir - - cum - da - bat e - am flo - res ro - sa -

rum et li - li - um con - val - li - um, et li - li - um con - val - li - um.

rum et li - li - um con - val - li - um, et li - li - um con - va - li - um.

rum et li - li - um con - val - li - um, et li - li - um con - val - li - um.

rum et li - li - um con - val - li - um, e li - li - um con - va - li - um.

rum et li - li - um con - val - li - um, et li - li - um con - val - li - um.