



Sebastián de Vivanco (c. 1551-1622)

Veni dilecte mi

SATB+SATB

Transcribed & Edited by
Jorge Martín

© Copyright 2018 Jorge Martín. All rights reserved.

ISMN 979-0-69233-152-0

Legenda

Symbol	Meaning
	Ligature
	Coloration
[Text]	Text repetition indicated in source (<i>ij or symbol</i>). (The brackets mark the beginning and the end of the repetition)
(Text)	Text repetition not indicated in source (added by editor)
	Passage reconstructed by editor, partially or completely lost in the source because of ink corrosion.
	Passage changed or added by editor due to mistakes in the source made by the copyist or printer.
+	Note transcribed exactly as found in the source, considered as an exception to the rule and not a mistake (=sic)
	Cautionary diesis indicated in source (B or E natural)
	Canon beginning or end in <i>dux (signum congruentiae)</i>

Equivalence is always for both binary and ternary meters. Otherwise it is indicated. Unless indicated, the transcription is in original pitch

Veni dilecte mi, egrediemur in agro, commoremur in villis,
 mane surgamus ad vineas, videamus si floruit vinea, si flores
 fructus parturiunt, si floruerunt mala punica: ibi dabo tibi
 ubera mea, mandragorae dederunt odorem suum in portis
 nostris, omnia poma nova et vetera, dilecte mi, servabi tibi.

De beate Mariae
Veni dilecte mi

Liber Motectarum
 Salamanca, 1610, pp. 312-319
 (High clefs, transposed a fourth down)

Sebastián de Vivanco (c. 1551-1622)
 Transcribed & Edited by Jorge Martín

The musical score consists of two systems of music for eight voices. The voices are arranged as follows: Superius 1 (top), Altus 1, Tenor 1, Bassus 1, Superius 2, Altus 2, Tenor 2, and Bassus 2 (bottom). The music is in common time and key signature of C major (two sharps). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The first system starts with "Veni dilecte mi, egrediemur in agro, commoremur in villis," and the second system continues with "mane surgamus ad vineas, videamus si floruit vinea, si flores fructus parturiunt, si floruerunt mala punica: ibi dabo tibi ubera mea, mandragorae dederunt odorem suum in portis nostris, omnia poma nova et vetera, dilecte mi, servabi tibi."

6

S1 gro, [e - gre - di - e - mur in a - gro,] e - gre - di - e - mur in a - gro,

A1 [e - gre - di - e - mur in a - - - gro,] [e - gre - di - e - mur in a - gro,]

T1 8 le - cte mi, e - gre - di - a - mur, e - gre - di - a - mur in a - gro,

B1 cte mi, di - le - cte mi, e - gre - di - a - mur in a - gro,

S2 Ve - ni

A2 Ve -

T2 Ve -

B2 Ve -

II

S1

A1

T1

B1

S2 di - le - cte mi, ve - ni di - le - cte mi, [ve - ni di - - le - cte mi,]

A2 ni di - le - cte mi, ve - ni di - le - cte mi, [ve - ni di - le - cte mi,] di - le -

T2 ni di - le - cte mi, [ve - ni di - - le - cte mi,] [ve - ni di - le -

B2 ni di - le - cte mi, [ve - ni di - - le - cte mi,] di - le -

16

S1
A1
T1
B1
S2
A2
T2
B2

com - mo - re - mur in
e - gre-di - a - mur in a - gro, in a - - - gro,
- cte mi, e - gre-di - a - mur, e - gre-di - a - mur in a - gro, in a - gro,
cte mi,] e - gre-di - a - mur, e - gre-di - a - mur in a - gro, in a - gro,
cte mi, e - gre-di - a - mur in a - gro, in a - gro,

21

S1
A1
T1
B1
S2
A2
T2
B2

vil - lis, ma - ne sur-ga - mus ad vi-ne-as,
vil - lis, ma - ne sur-ga - mus ad vi-ne-as,
vil - lis, ma - ne sur-ga - mus ad vi-ne-as,
vil - lis, ma - ne sur-ga - mus ad vi-ne-as,
com - mo-re - mur in vil - lis, ma - ne sur-ga -
com - mo-re - mur in vil - lis, ma - ne sur-ga -
com - mo-re - mur in vil - lis, ma - ne sur-ga -
com - mo-re - mur in vil - lis, ma - ne sur-ga -

26

S1 ma-ne sur - ga - mus, ma-ne surga - mus ad vi-ne-as, vi - de-a - mus

A1 ma-nesur - ga - mus, surga - mus ad vi-ne-as, vi - de-a - mus

T1 8 ma - nesur - ga - mus, ma-ne surga - mus ad vi-ne-as, vi - de-a - mus si -

B1 ma-ne sur - ga - mus, ma-ne surga - mus ad vi-ne-as, vi - de-a - mus

S2 mus ad vi-ne - as, ma-ne surga - mus ad vi-ne-as, vi - de-a - mus

A2 mus ad vi-ne - as, ma-ne surga - mus ad vi-ne-as. vi - de-a - mus

T2 8 mus ad vi-ne - as, ma-ne surga - mus ad vi-ne-as, vi - de-a - mus

B2 mus ad vi-ne - as, ma-ne surga - mus ad vi-ne-as, vi - de-a - mus

31

S1 si flo - ru - it vi - ne - a, si flo - res fru -

A1 si flo - ru - it vi - ne - a, si flo - res fru -

T1 8 si flo - ru - it vi - ne - a, si flo - res fru -

B1 si flo - ru - it vi - ne - a, si flo - res fru -

S2 si flo - ru - it vi - ne - a,

A2 si flo - ru - it vi - ne - a,

T2 8 si flo - ru - it vi - ne - a,

B2 si flo - ru - it vi - ne - a,

S1 - ctus par-tu-ri-unt, si flo-ru-e - runt ma -

A1 - ctus par-tu-ri-unt, si flo-ru - e - runt ma - la

T1 8 - ctus par-tu-ri-unt, si flo-ru-e - runt ma -

B1 - ctus par-tu-ri-unt, si flo-ru-e - runt ma - la

S2 si flo - res fru-ctus par-tu - ri - unt, si flo-ru-e - runt

A2 si flo - res fru - ctus par-tu-ri - unt, si flo-ru-e - runt

T2 8 si flo - res fru - ctus par-tu-ri - unt, si flo-ru - e - runt

B2 si flo - res fru - ctus par-tu-ri - unt, si flo-ru-e - runt

S1 - la pu - ni - ca, ma - la, [ma - la]

A1 pu - ni - ca, [ma - la pu - ni - ca,] ma - la, ma -

T1 8 la pu - ni - ca, ma - la, ma - la, pu - ni -

B1 pu - ni - ca, ma - la pu - ni - ca, [ma - la] [pu -]

S2 ma - la pu - ni - ca, ma - la, [ma - la pu -]

A2 ma - la pu - ni - ca, ma - la, [ma - la]

T2 8 ma - la pu - ni - ca, ma - la, ma - la pu - - -

B2 ma - la pu - ni - ca, ma - la, [ma - la]

46

S1 pu - - ni - ca:] i - bi da - bo ti - - - bi u - be-ra me - a,
A1 la pu - - ni - ca: i - bi da - bo ti - bi u - be-ra me - a,
T1 8 ca, pu - - ni - ca: i - bi da - bo ti - - - bi u - be-ra me - a,
B1 ni - - - ca:] i - bi da - bo ti - - - bi u - be-ra me - a,
S2 - - ni - ca:] i -
A2 pu - - ni - ca:] i -
T2 8 - - ni - ca: i -
B2 pu - - ni - ca: (i -

52

S1 i - bi da - bo ti - bi, i - bi da - bo
A1 i - bi da - bo ti -
T1 8 i - bi da - bo, i - bi da - bo ti -
B1 i - bi da - bo ti -
S2 - bi da - bo ti - bi u - be-ra me - - - a, i -
A2 i - bi da - bo ti - bi u - be-ra me - - - a,
T2 8 bi da - bo ti - bi u - be-ra me - - - a,
B2 bi da - bo ti - bi u - be-ra me - - - a,

58

S1 ti - bi u - be-ra me-a, [u - be-ra me - a,]

A1 - - bi u - be-ra me - a, u - be-ra me - a, [u -

T1 8 - - bi u - be-ra me - - a, u - be-ra me - a, u -

B1 - - bi u - be-ra me - a, _____ u -

S2 bi da - bo, i - bi da - bo ti - bi u - be-ra me -

A2 i - bi da - bo ti - bi u - be-ra me - a,

T2 8 i - bi da - bo ti - bi u - be-ra me - a,

B2 i - bi da - bo ti - bi u - be-ra me - a,

64

S1 u - be-ra me - - - a,

A1 - be-ra me - a,] u - be - ra me - - - a,

T1 8 - be-ra me - - - a, me - - - a,

B1 - be-ra me - - - a, _____ a,

S2 a, [u - be - ra me - - - a,] man - dra - go - rae de-

A2 u - be - ra, [u - be - ra me - a,] man-dra - go - rae de-

T2 8 u - be - ra me - a, man - dra - go - rae de-

B2 u - be - ra me - a, man - dra - go - rae de-

69

S1 om ni - a po-ma no - va et ve - te -

A1 om ni - a po-ma no - va et ve - te -

T1 8 om ni - a po-ma no - va et ve - te -

B1 om - ni - a po-ma no - va et ve - te -

S2 de - runt o - do-re-m su - um in por - tis no - stris,

A2 de - runt o - do-re-m su - um in por - tis no - stris,

T2 8 de - runt o - do-re-m su - um in por - tis no - stris,

B2 de - runt o - do-re-m su - um in por - tis no - stris,

74

S1 ra, di - le - cte mi,

A1 ra, di - le - cte mi,

T1 8 ra, di - le - cte mi,

B1 ra, di - le - cte mi,

S2 om - ni - a po - ma no - va et ve - te - ra, di -

A2 om - ni - a po - ma no - va et ve - te - ra, di -

T2 8 om - ni - a po - ma no - va et ve - te - ra, di -

B2 om - ni - a po - ma no - ba et ve - te - ra, di -

90

S1 va - - - bi ti - bi, [ser - va - - - bi ti - - - bi.]

A1 va - - - bi ti - bi, [ser - va - - - bi ti - - - bi.]

T1 8 va - - - bi ti - bi, [ser - va - - - bi ti - - - bi.]

B1 va - - - bi ti - bi, ser - va - - - bi ti - - - bi.

S2 — ser - va - - - bi ti - - - bi.

A2 — ser - va - - - bi ti - - - bi.

T2 8 ser - va - - - bi ti - bi, [ser - va - - - bi ti - - - bi.]

B2 — ser - va - - - bi ti - - - bi.