

# Pastores loquebantur

In Natale Domini

Venecia 1589, [Victoria 1585b]

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus I

Bassus II

7

13



38

et os - ten - dit no - bis, os - ten - dit no - bis, et ve - ne - runt fes - ti - nan -  
- dit no - bis et os - ten - dit no - bis, et ve - ne - runt fes - ti - nan -  
ten - dit no - bis et os - ten - dit no - bis  
et os - ten - dit no - bis et ve - ne - runt fes - ti - na - tes  
ten - dit no - bis et os - ten - dit no - bis  
os - ten - dit no - bis et ve - ne - runt fes - ti - na -

44

tes et ve - ne - runt fes - ti - na - tes et in ve - ne - runt  
tes et ve - ne - runt fes - ti - na - tes et in ve - ne - runt  
et ve - ne - runt fes - ti - na - tes et in ve - ne - runt et in ve -  
et ve - ne - runt fes - ti - na - tes, et ve - ne - runt fes - ti - na - tes, et in ve - ne - runt Ma -  
et ve - ne - runt fes - ti - na - tes et in ve - ne - runt Ma -  
tes et ve - ne - runt fes - ti - na - tes, et in ve - ne - runt Ma -  
et ve - ne - runt fes - ti - na - tes, et in ve - ne - runt Ma -

50

Ma - ri - am et Io - seph, et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o, et In -  
Ma - ri - am et Io - seph, et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o et  
ne - runt Ma - ri - am et Io - seph, et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o  
ri - am et Io - seph et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o, et  
- ri - am et Io - seph et In -  
- runt Ma - ri - am et Io - seph et In -

## Pastores loquebantur

Guerrero

4  
58

Pastores loquebantur

fan-tem po - si-tum in præ-se - pi - o, in præ - se-pi - o, in præse - pi -  
In - fan-tem po - si-tum in præse - pi - o, in præse-pi - o in præse-pi -  
et In-fan-tem po - si-tum in præse - pi - o in præse - pi -  
In - fan-tem po - si - tum in præse - pi - o, in præse-pi - o.  
fan - tem po - si-tum in præse - pi - o in præse-pi - o.  
et In - fan - tem po - si-tum in præse - pi - o in præ - se-pi - o.

65

o. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -  
o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
o. Al - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
Al - - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
Al - - le - lu - ia al - le - lu - ia  
Al - - le - lu - ia al - le - lu - ia

71

le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.  
al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
le - lu - ia al - le - lu - ia.  
al - - - le - lu - ia al - - - le - lu - ia.  
al - - - le - lu - ia al - - - le - lu - ia.  
al - - - le - lu - ia al - - - le - lu - ia.

77 Secunda pars

Pastores loquebantur

Vi-den-tes au-tem co-gno-ve - runt de ver - bo, co-gno -  
 Vi-den-tes au-tem co-gno-ve - runt de ver -  
 Vi-den-tes au-tem co-gno-ve - runt de ver-bo, vi-den-tes au-tem co-gno-ve -  
 Vi-den-tes

84

ve-runt de ver - bo vi-den-tes au-tem co-gno -  
 bo vi-den-tes au-tem co-gno-ve-runt vi-den-tes au-tem  
 runt de ver - bo vi-den-tes au-tem vi -  
 au-tem co-gno-ve-runt de ver - bo, vi-den-tes au -  
 Vi-den-tes au-tem co-gno-ve - runt de ver - bo

91

ve-runt de ver - bo quod  
 vi-den-tes au-tem co - - gno-ve-runt de ver - bo  
 den-tes au-tem co-gno - ve - runt de ver - bo  
 tem co-gno - ve - runt de ver - bo quod di-ctum e-rat il -  
 vi - den-tes au-tem co-gno-ve-runt de ver - bo quod di - ctum

98

di - ctum e - rat il - lis quod di - ctum e - rat il - lis de Pu - e - ro  
 quod di - ctum e - rat il - lis de Pu - e - ro de Pu - e -  
 quod di - ctum quod di - ctum e - rat il - lis de Pu - e -  
 lis quod di - ctum e - rat il - lis de Pu - e - ro hoc, de Pu - e - ro hoc,  
 bo quod di - ctum e - rat il - lis

hoc de Pu - e - ro hoc, et o - mnes qui au - di -  
 ro hoc de Pu - e - ro, de Pu - e - ro hoc, et o - mnes qui au - di -  
 - ro hoc de Pu - e - ro hoc, et o - mnes qui au - di -  
 de Pu - e - ro hoc et o - mnes qui au - di -  
 de Pu - e - ro hoc et o - mnes qui au - di -  
 de Pu - e - ro hoc et o - mnes qui au - di -

runt mi - ra - ti sunt mi - ra - ti sunt, et de his quæ di - cta e -  
 e - runt mi - ra - ti sunt et de his quæ di - cta e -  
 e - runt mi - ra - ti sunt et de his quæ di - cta e -  
 e - runt mi - ra - ti sunt, mi - ra - ti sunt et de his quæ di - cta e -  
 qui au - di - e - runt mi - ra - ti sunt et de his quæ di - cta e -  
 e - runt mi - ra - ti sunt et de his quæ di - cta e -

121

Pastores loquebantur

ranta pa-sto - ri - bus ad i - psos. Ma - ri - a au - tem  
ranta pa-sto - ri-bus ad i - psos. Ma - ri - a au - tem, Ma-ri - a  
a pa-sto-ri - bus ad i - psos. Ma-ri - a au - tem con - ser-va - bat  
e - rant a pa-sto - ri-bus ad i - psos. Ma-ri - a au -  
rant a pa-sto - ri - bus ad i - psos.  
rant a pa-sto - ri - bus ad i - psos. Ma - ri - a au -

128

Pastores loquebantur

Ma - ri - a au - tem Ma-ri - a au - tem con - ser - va -  
au-tem Ma-ri - a au-tem con-ser - va - bat, con-ser - va - bat  
Ma - ri - a au - tem con-ser-va - bat, con - ser - va - bat con-ser - va -  
tem Ma - ri - a au - tem con - ser-va - bat, con-ser-va -  
Ma - ri - a au - tem Ma - ri - a au - tem  
Ma - ri - a au - tem con - ser - va -

135

Pastores loquebantur

bat o - mni-a ver - ba hæc o - mni-a ver - ba hæc, con - fe-rens in cor-de su -  
o - mni-a ver - ba hæc con - fe-rens in cor-de su - o  
bat o - mni - a ver - - ba hæc con - fe-rens in cor-de su - o, con - fe -  
bat o - mni - a ver - - ba hæc, o - mni - a ver - ba hæc con - fe-rens in cor -  
o - mni-a ver - ba hæc o - mni-a ver - ba hæc con - fe -  
bat o - mni - a ver - ba hæc o - mni - a ver - ba hæc

o con - fe-rens in cor - - de su - o. Al-le lu -

con - fe-rens in cor - de su - o, con - fe - rens in cor - - de su - o.

rens in cor-de su - o con - fe-rens in cor-de su - - o.

- - de su - o con - fe - rens in cor-de su - - o.

rens in cor-de su - o con - fe-rens in cor-de, con-fe-rens in cor-de su - o.

- - con - fe-rens in cor-de su - o, con - fe-rens in cor-de su - o. Al -

149

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (F clef), and Bass (C clef). The Bass staff at the bottom provides harmonic support. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the word "Alleluia" in a repeating pattern, with each iteration involving different combinations of notes and rests. The basso continuo part is indicated by a bass clef and a bassoon-like instrument icon.

156

ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.  
 - le-lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.  
 - le-lu - ia al - le - lu - ia.  
 ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia.